

pauke

Februar / März 1978

von Nida

Lindenberg

Liebe und Sex mit 18

Die Rudolf-Koch-Schülerinnen

Mike Eagan, Dan Moroso

D.J. beim AFN

UDO LINDBERGH

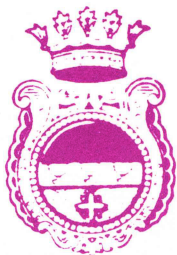
UND DAS PANIK-ORCHESTER

BACK STAGE



Gudrun
von
Nida





**DER TREFFPUNKT
DER PILSKENNER:**

VELTINS-STUBE

6050 Offenbach/Main
Schloßstr. 20-22, Ecke Berliner Str.
(2. Ebene) Telefon (06 11) 88 34 34

Geöffnet:
von 10.00-Uhr Früh **!!**
bis 3.00 Uhr Früh **!!**

Sonntags nie

VELTINS – Das bessere Bier
PILSENER

NEU IN OFFENBACH:

BODEGA

**LA
SIMPÁTICA**

Das sympathische spanische Lokal

6050 Offenbach/Main
Schloßstr. 20-22, Ecke Berliner Str.
(2. Ebene) Telefon (06 11) 88 75 75

Geöffnet von
16.00 Uhr –
1.00 Uhr Früh

Original spanische Weine vom Faß!!
Original spanische Flaschenweine (auch zum mitnehmen)

SPANISCHE SPEZIALITÄTEN

pauke

Unabhängige Offenbacher Schüler- und Jugendzeitschrift

Älteste Schülerzeitschrift der Bundesrepublik - gegründet 1946
 Postfach 800 - 6050 Offenbach 3

Bankkonto: Dresdner Bank AG, Offenbach am Main,
 BLZ 505 800 05, Konto-Nr. 5.441.407/00

REDAKTION: Andrea Bach, Ulrike Freise, Michael Galle,
 Michael Götz, Edith Kutschka

WEITERE MITARBEITER: Peter Hoppenstaedt, Iris Malang,
 Olaf Jörg Meister, Thomas Trillig, Cordelia von Gymnich

REDAKTIONELLE UND VERLEGERISCHE LEITUNG:
 Michael Galle, Sprendlinger Landstr. 13, Tel. 84 12 09
 Michael Götz, Berliner Str. 225, Tel. 81 38 81

FOTOS (Udo Lindenberg): Michael Götz

GESTALTUNG, LAYOUT: Michael Galle

Inhalt	Seite
PAUKE Porträt: Gudrun von Nida	5
PAUKE Interview: Udo Lindenberg	7
Pressestimmen zur PAUKE Dez. 77	13
Die Rudolf-Koch-Schülerinnen - Liebe und	
Sex mit 18	15
Mike Eagan, Dan Moroso: D.J. beim AFN	19

Samstag, 18. März 1978, ab 20 Uhr:



Grosses PAUKE- REDAKTIONENS- FEST

mit heisser DISCO



Im kleinen Saal des Kolpinghauses
 Luisenstr. 53

Unkostenbeitrag 3 DM

DIE TOP-TANZSCHULEN IM HERZEN VON OFFENBACH

Die moderne Tanzschule, die mehr ist, als nur eine „Lern-Schule“: Ein GESELLIGER TREFFPUNKT für jeden, der Freude am TANZEN hat, wo Sie sich auch außerhalb der Kurs-Abende treffen können — z. B. auch sonntags 16 Uhr zur DISCO-PARTY.

Besuchen Sie uns doch einmal mit einer Klassen-Abordnung. Wir sind sicher: Die Tanzschule, die zu Ihrer Klasse paßt, ist diese:

Tanz
Schule
Schlosser

Schloßstr. 4 und
Kaiserstr. 42

6050 Offenbach/M.
Tanzruf (0611) 882594



Oberstudiendirektorin

Gudrun von Nida

Albert-Schweitzer-Schule

Immer war in der Familie ein Zug ins Weite: Die eine Linie wanderte vor Jahrhunderten aus Glaubensgründen von der Maas rheinaufwärts bis ins Badische, die andere Seite wirkte in mitteleuropäischen Städten wie auch in preußischen Diensten zwischen Ostpreußen und Westfalen.

Nach den ersten Kinderjahren in Berlin verbrachte Frau von Nida ihre Jugendzeit in der aufgeschlossenen Atmosphäre Frankfurts; ihre Freizeit widmete sie vor allem der Musik, insbesondere dem Orgelspiel. Das Studium (Geschichte, Deutsch und Musikwissenschaft, bald auch ev. Theologie) führte sie von Frankfurt über Tübingen und Berlin nach Marburg. In dankbarer Erinnerung behält sie die Begegnung mit bedeutenden Hochschullehrern, die mutig und

unbeirrt die wissenschaftlichen Maßstäbe ohne ideologische Verfärbung aufrechterhielten und weitergaben.

Ein halbes Jahr freiwilligen Arbeitsdienstes mit dem Einsatz bei Bauern und Siedlern in der Grenzmark Posen-Westpreußen vermittelte ihr schon während des Studiums wertvolle Kontakte mit allen Schichten und mancherlei Berufsgruppen.

Nach dem 1. Staatsexamen legte sie ein Zwischenspiel als Hauslehrerin auf einem Gut in der Mark Brandenburg ein. Dem Kriegsausbruch folgte aber bald der Ruf zur pädagogischen Ausbildung und zum Einsatz an staatlichen Schulen. Die Bombenangriffe machten dann ihre Evakuierung mit 200 Kasseler Jungen auf den Knüll ("Hessisch



Eberhard Schröder
Schloßstraße 4

11 bis 14 Uhr 6050 Offenbach/M.
16 bis 1 Uhr

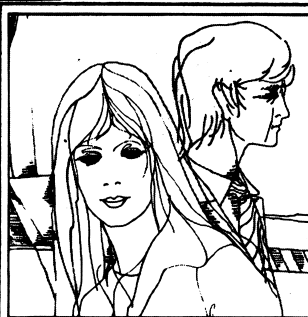
Tel. 8147 24

Sibirien") nötig. Das hieß karges Leben in Baracken, Unterricht fast ohne Anschauungsmaterial, wenig Freizeit, manche Abende in beklommener Spannung unter den vorbeidröhnenden Bombengeschwadern; aber der menschliche Zusammenhalt war gut. Treue Begleiter blieben ihr auch die schönen Künste, voran die Musik, und tröstende Kraft gab die Weisheit der Bibel; den Religionsunterricht konnte sie trotz politischen Mißfallens bis zum Kriegsende durchhalten.

Beim Wiederaufbau des Schulwesens war sie sofort beteiligt. Mit ihrer Rückkehr nach Kassel kam die Versetzung an ein Mädchengymnasium und dort bei der Gründung der Schülermitverwaltung ihre Wahl zur Vertrauenslehrerin; nebenher erteilte sie politischen Unterricht an einer Krankenpflegeschule, bis sie 1949 nach Frankfurt ging. Später gab ihr ein Stipendium die Möglichkeit, in den USA 2 Semester lang moderne Strömungen in der Psychologie zu studieren und gleichzeitig ihre Auswirkungen in der Realität zu beobachten.

Im Dezember 1959 übernahm sie die Leitung der Albert-Schweitzer-Schule. Die gastweise untergebrachten Quintaner wurden zur Vorhut für die allgemeine Einführung der Koedukation. Bereits 1971 begann die Schule mit der Erprobung der Neugestaltung der Oberstufe (entsprechend dem Modell der Kultusminister). Sie verzeichnet damit so gute Erfolge, daß seitdem immer wieder Schüler, Jungen wie Mädchen, in die Studienstiftung aufgenommen werden konnten.

Seit Jahren verfolgt Frau von Nida systematisch die Frage, wie unter den heutigen Umständen Vorbildung und Studium für Mädchen anzulegen und auszurichten sind, damit sie später in qualifizierten Berufen oder für öffentliche Aufgaben in der Gesellschaft tätig sein können, ohne ihre Familie vernachlässigen zu müssen. Die Ergebnisse werden, so hofft sie, der nachfolgenden Generation zugute kommen.



Am 1. März
braucht Ihr
ein neues Mo-
ped-Kennzeichen

Am besten jetzt
kaufen.

Es liegt schon
bereit. Hier.

GT★

*Gothaer
Twenversicherung

Werner Scheller

Offenbach/Main - Schloßstr. 25
Telefon 80155

Gothaer

Versicherungen

PAUKE Interview

UDO LINDENBERG

"Panische Nächte", versprach Udo Lindenberg allen, die ihn auf seiner Deutschland-Tournee sehen und hören wollten.

Udo, (nicht zu verwechseln, mit "dem mit der Sahne"!) brachte frischen Wind in die deutsche Rockmusik. Das Neue an ihm? Er sang deutsche Texte zu hartem Rock. Diese Texte unterscheiden sich wohltuend von dem, was sonst so in der deutschen Musikbranche angeboten wird. Er singt von "Nervereien" in der Schule, von sexuellen Schwierigkeiten mit der ersten großen Liebe, vom Rauschgift, vom übermächtigen Staat und von "den Jungs" in Ost Berlin, wo er gerne ein "Rockkonzert mit den Rolling-Stones- und 'ner Band aus Moskau", auf dem Alexanderplatz veranstalten möchte. Kurz: Er singt wie es ist, in den 70 iger Jahren dieses Jahrhunderts jung zu sein. Lindenberg beschreibt die Hoffnungen, Ängste und Gefühle einer jungen Generation, in einer Art "Gassen-Deutsch", wie wir es alle verstehen.

"Panik-Udo" spielte früher Schlagzeug bei "Frumpy", und "Doldingers-Passport" ("Heute trommle ich nur noch Weihnachten und zu Ostern") er kam also vom Jazz. Sein "Panik-Orchester" hatte er diesmal ziemlich verstärkt. Nämlich um das siebenköpfige Bläserensemble des Jazzers Peter Herbolzheimer und drei Nachwuchs-Rock-Ladys, die dem Konzert vor allem auch eine



optische Verstärkung brachten. Udo, bekannt als Hitparaden-, und Heinoverächter, sucht während des Konzertes immer wieder die Kommunikation mit seinen Fans. So erklärt er dem Publikum warum er diesmal drei Mädchen in seinem Ensemble hat, ("Weil ich meine, daß viel mehr Mädels Rockmusik machen sollten. Wenn ihr meint ihr könnt's" auch, dann schreibt mir") und er läßt auch schon mal einen Verehrer aus seiner Bierbüchse trinken. Udo Lindenberg's "Rock'n Roll Symphonie in Atom-Dur", für Vampire, Gorillas, Marsmenschen und Lilliputanern, sowie dem Panik-Orchester ging dann auch Ende Januar über die Bühne der Offenbacher Stadthalle. Da wir von der PAUKE meinten, ein bißchen Panik könnte uns nicht schaden, machten wir uns auf, "ein paar Takte" mit dem Meister zu sprechen.

Junge Mode
aus dem GO IN ist noch
verführerischer,
als wenn man
garnichts trägt!

GO IN



DIE JUNGE ETAGE VON FREI · OFFENBACH · AM MARKT



PAUKE: Udo, Du bist Musiker, aber machst Dir ein Konzert wie Du es heute gegeben hast noch Spaß, oder ist es reine Routine ?

Udo L.: Ja selbstverständlich! Wenn wir auch manchmal sehr gestreßt sind ist es doch irgendwo unsere Welt. Man darf sich halt nicht zu sehr nerven lassen.

PAUKE: Welche Eigenschaften, sollte ein Mensch besitzen, den Du Freund nennst ?

Udo L.: Er muß gradlinig und direkt sein, ich mag keine Jonglierer.

PAUKE: Bist Du ein Vorbild ?

Udo L.: Ich weiß, daß die Rock-Musik einen großen Einfluß auf die Zuhörer ausüben kann. Ich fühle mich als Vorbild und versuche meinen Einfluß auf die Leute positiv auszuüben.





Party

wenn's um Geld geht-



SPARKASSE
OFFENBACH

TELEFON 8 06 71

Die Sparkasse der Offenbacher seit 1833

und was dazu gehört,
wenn sie gelungen sein soll:
Nette Leute,
beschwingte Stimmung,
bunte Illumination,
dekorierte Bude oder Keller
und – ein Sparkassenbuch!

PAUKE: Bist Du politisch?

Udo L.: Ja, warum auch nicht? Eben weil ich meinen Einfluß den ich auf viele Jugendliche habe, kenne, bemühe ich mich, in meinen Songs die Dinge so darzustellen, wie sie sind. Das heißt nicht immer unbedingt immer in Ordnung. Man muß die jungen Leute kritischer machen. Warum nicht mit Hilfe des Mediums der Rockmusik? Ich bin auch gerade dabei, meine Vorstellungen über die Politik zu konkretisieren. Meine Pläne über die "PANIK-PARTEI", sind auf keinen Fall ein Werbegag der Platten-Controlettis. Ich werde bald in Hamburg mit ein paar geeigneten Herren diese Partei gründen, weil ich meine, daß zur Zeit in unserem Land vieles so ist, wie es nicht sein sollte. Zum Beispiel, die rechte Pranke die im Augenblick durch unsere Lande fegt!

PAUKE: Wie sieht es mit Deinen Plänen für ein Rockkonzert in der "DDR" aus?

Udo L.: Ich bin da schwer dran. Aber die Herren da drüben sind nun mal etwas langsam. Alles geht im Schneckenengang. Wir bleiben aber am Ball. Sehr gern würde ich übrigens auch mal in Moskau bei den Jungs spielen. Mir macht halt das herumzigeunern großen Spaß.

PAUKE: Was ist aus deinen Versuchen eine Auslandskarriere, im englischsprachigen Raum zu starten? Wann kommen die "panic nights"?

Udo L.: Ja ich hatte da mal son' Ding in England laufen. Das war aber erst mal ein Versuch. Letztenendes hängt natürlich alles an der guten Übersetzung. Im Moment habe ich noch keinen Herren gefunden, der meine Texte perfekt ins Englische übersetzen kann.

PAUKE: Fühlst Du Dich als Hennes Weissweiler, d.h. als Talentförderer der deutschen Rockmusik?

Udo L.: Was macht der? (Wir erklärten es ihm) Na ja, ich spiele wenigstens selber, aber es ist ganz klar, daß ich talentierten Leuten ein wenig helfe. Weil ich meine, daß es viel zu wenig Mädels im deutschen Rock-Geschäft gibt, habe ich auch auf meiner Tour diesmal die Ulla Meinecke, Jutta Weinhold und Ingeborg Thomson dabei.

PAUKE: Von wem wolltest Du schon immer mal eine Frage gestellt bekommen?

Udo L.: Na, natürlich von so'nem fixen Jungen mit braunen Haaren, und äh, grünen Augen hinter oval-erotischen Brillengläsern.

PAUKE: Udo, sag uns drei Dinge, die Du mit auf eine einsame Insel nehmen würdest.

Udo L.: Hmm..!Erstmal ein Telephon,dann viele Fliege-
scheine für Anreisende und natürlich einen Hai
der nicht beißt.

PAUKE: Lieber Udo,wir danken Dir für dieses Gespräch.
Ebenso vielen Dank an Deinen"Konzert-Controletti"
Fritz Rau,der uns dieses Interview vermittelte.

Der Autor hofft,daß er nicht den "Goldenen Schmierfink",
den Herr Lindenberg für "unfähige Kritiker" stiften will,
verliehen bekommt.

Michael Götz
Gerald Albert

HERCULES

★ **HONDA** ★

★  ★

★ **KREIDLER** ★

★ **vespa** ★

★ **FAHRRÄDER** ★

★ **MOFAS – MOPEDS** ★

★ **ROLLER u. MOTORRÄDER** ★

★ Ersatzteile – Zubehör ★

★ Bekleidung ★

★ **SERVICE – WERKSTATT** ★

★ seit über 50 Jahren ★

FAHRZEUGHAUS

Rosenberger

★ **OFFENBACH-BURGEL** ★

★ Offenbacher Str. 18-27 ★

★ Telefon 86 26 06 ★

★ **TEXACO-SERVICE-STATION** ★

HALLO MUSIC-FANS!

E-GITARREN ab 189,-

AKUSTISCHE GITARREN
ab 94,-

AKTUELLE SONGBOOKS und
klassische und moderne
Noten

findet Ihr bei

MUSIK-ANDRÉ

605 OFFENBACH / MAIN
Frankfurter Str. 28 (Fußgängerzone)



CONDITOREI Niklaus

Ihr Café am Rathaus

Pressestimmen

zur PAUKE, Ausgabe Dezember 1977

OFFENBACH-POST

(Klaus Wenk)

... Der Inhalt ist ... gefällig und wird es nicht schwer haben, bei Jugendlichen, darunter natürlich auch Schülern, Anklang zu finden. Lobenswert die Art, wie sie die drei Jugendorganisationen der SPD, FDP und CDU darstellen konnten. Kein Kampfgeschrei sondern sachliche Information über Ziele, Grundsätze und organisatorischen Aufbau der einzelnen Organisation...

Gut gemeint, aber enttäuschend ist die Zusammenstellung der "duften Kneipen" Offenbachs, die sich fast ausschließlich auf die Aufzählung diverser "Insider"-Pintens beschränkt, deren Stammgästepzahlen ohnehin schon die in der Regel recht kleinen Gasträume sprengen. Zwar gibt es auch hier "bajuwarische Ausnahmen", im Grunde genommen ist diese Rubrik jedoch ein Knicks vor der Offenbacher Schickeria.

Interessant ist das Interview mit der Beatles-Revival-Band. Die Fragen sind zwar nicht allumfassend (welches Interview ist das schon?) aber geeignet, dem Leser doch ein recht persönliches Bild der Gruppe zu vermitteln. Sollte diese Pop-Ecke beibehalten werden, so darf man auf die nächsten "Paukenschläge" gespannt sein...

Die neue "Pauke", die unter der redaktionellen und verlegerischen Leitung der Studenten Michael Galle und Michael Götz in Offenbach erscheint, ist im großen und ganzen eine recht gut gelungene Mischung. Ob sie auch ein Forum für schulspezifische Probleme wird, muß sich noch herausstellen...

FRANKFURTER RUNDSCHAU

(Siegfried Scholz)

Hier wurde ein schlafender Hund geweckt, der nun recht müde bellt. Der 26jährige Jura-Student Michael Galle hat zusammen mit Michael Götz versucht, die einst berühmte Offenbacher Schülerzeitung "Die Pauke" wieder zu neuem Leben zu erwecken. Galle war einst "Chefredakteur" dieser Zeitung. Damals zeichnete sich die "Pauke" durch ihren frechen Esprit, durch ihre Frische aus. In ihrer ersten Nummer versucht die Redaktion nun, ein Kommerzblatt nachzumachen. Die zahlreichen Inserenten werden durch Textbeiträge belohnt, vor allem die Kneipenporträts sind richtig schön PR-Geschichten, die zum Besuch dieser, vornehmlich von Jugendlichen frequentierten Bierhäuser animieren sollen...

My wife and I sure had a good time at the beach last summer. First she'd bury me in the sand, then I'd bury her. This summer I'm going back and dig her up.

First Cannibal: "Am I late for dinner?"

Second Cannibal: "Yes, everybody's eaten."

"Ma, I just put a stick of dynamite under teacher's chair."

"That's terrible, Sheldon. You march yourself right back to school immediately."

"What school?"



noch grössere Auswahl
in Grösse 36

Einteiler **CORNELIA** Lyca DM 59,-

Wenn's um Mode geht ...
C. Hassert

Frankfurter Straße 32
Am Aliceplatz



Die Rudolf-Koch-Schülerinnen

LIEBE und SEX mit 18

Eine Umfrage von Michael Galle und Thomas Trillig

Nachdem Alfred C. Kinsey vor Jahren mit seinen umfangreichen Forschungen zum sexuellen Verhalten des Menschen für Aufsehen gesorgt hat, brachte es die 34jährige Shere Hite jetzt mit ihrem "Hite-Report" zum "größten Bucherfolg 1977" (so die FREUNDIN 1/78). Shere Hite hat in einer anonymen Fragebogen-Aktion 3000 Amerikanerinnen zwischen 14 und 78 Jahren nach ihren sexuellen Problemen gefragt.

Der Erfolg solcher Veröffentlichungen kommt wohl daher, daß wegen des Tabus, das die Sexualität umgibt und der großen Bedeutung, die die Sexualität im Leben des Menschen spielt, das sexuelle Verhalten anderer Gegenstand vielfältiger Mutmaßungen und Phantasien ist.

Hin und wieder hört man auch abenteuerlich klingende Annahmen über das Liebes- und Sexualleben Offenbacher Schülerinnen. Wir haben deshalb 20 achtzehnjährige Schülerinnen der Rudolf-Koch-Schule um die (anonyme) Beantwortung einiger Fragen aus diesem Bereich gebeten. Wir gehen davon aus, daß die Fragen durchweg ehrlich beantwortet worden sind.

Ein ausführlicher Artikel zu diesem Thema mit kommentierenden Anmerkungen zu dieser Umfrage wird demnächst in der PAUKE erscheinen.



Würdest Du sagen, daß Du zur Zeit verliebt bist?

ja: 75 % (15) nein: 20 % (4) keine Antwort: 5 % (1)

Würdest Du sagen, daß Du zur Zeit einen Jungen oder Mann liebst?

ja: 70 % (14) nein: 30 % (6)

Hast Du schon einmal einem Jungen oder Mann gesagt, daß Du ihn liebst?

ja: 70 % (14) nein: 30 % (6)

Hast Du einen festen Freund?

ja: 55 % (11) nein: 45 % (9)

Was hältst Du von (körperlicher) Treue bei einer festen Freundschaft?

Man sollte sich unbedingt treu sein	75 % (15)
Man muß sich nicht immer unbedingt treu sein	20 % (4)
Treue ist nicht wichtig	5 % (1)

Was hältst Du von Ehrlichkeit bei einer festen Freundschaft?

Man sollte unbedingt ehrlich zueinander sein	85 % (17)
Man muß nicht immer unbedingt ehrlich sein	5 % (1)
Ehrlichkeit ist nicht wichtig	5 % (1)
keine Antwort	5 % (1)

Konzerte des Konzertbüros Lippmann + Rau

- 1.3. Manhattan Transfer - Jahrhunderthalle
- 2.3. Nana Mouskouri - Jahrhunderthalle
- 3.3. Nana Mouskouri - Stadthalle Offenbach
- 8.3. Fats Domino - Jahrhunderthalle
- 14.3. Hot Tuner - Stadthalle Offenbach
- 19.3. Kansas - Stadthalle Offenbach
- 22.3. Gilbert Becaud - Jahrhunderthalle
- 30.3. Peter Maffay - Jahrhunderthalle

- =====
- 8.3. Billy Joel - Frankfurt
 - 13.3. Status Quo - Wiesbaden
 - 17.3. Manfred Mann - Wiesbaden
 - 19.3. Kansas - Offenbach
 - 11.4. Nazareth - Offenbach
 - 14.5. David Bowie - Frankfurt

Vorverkauf bei MUSIC - ARTS



MUSIC-ARTS

Schallplatten

TOP - Sonderangebote
im März

je 9,90 DM

Supertramp - Even in the Quietest
Pink Floyd - Wish you were here
Cat Stevens - Teaser and Firecat
Wishbone Ash - Front Page News
Bay City Rollers - Greatest

**SCHALLPLATTEN &
KARTENVORVERKAUF
IM OFFENBACH-CENTER
BERLINER STRASSE 74-78
TELEFON 812338**



Hast Du schon einmal onaniert?

ja: 50 % (10) nein: 50 % (10)

Wenn ja: Onanierst Du regelmäßig?

ja: 40 % (4) nein: 60 % (6)

Hast Du schon einmal mit einem Jungen oder Mann geschlafen (Geschlechtsverkehr gehabt)?

ja: 65 % (13) nein: 35 % (6)

Wenn ja: Mit wieviel verschiedenen Jungen oder Männern hast Du schon geschlafen?

mit 1: 54 % (7)	mit 5: 0 % (0)
mit 2: 15 % (2)	mit 6 oder mehr: 8 % (1)
mit 3: 8 % (1)	weiß ich nicht: 8 % (1)
mit 4: 8 % (1)	

Wann hast Du zum ersten Mal mit jemandem geschlafen?

mit 18: 8 % (1)	mit 16: 38 % (5)
mit 17: 31 % (4)	früher als mit 16: 23 % (3)

Hast Du schon einmal die Anti-Baby-Pille genommen?

ja: 65 % (13) nein: 35 % (7)

Wenn ja: Nimmst Du zur Zeit die Pille?

ja: 85 % (11) nein: 15 % (2)

Welche von den unten genannten Umständen müßten gegeben sein, damit Du mit jemandem schlafen würdest? Du kannst mehrmals ankreuzen.

Er müßte mir sympathisch sein	40 % (8)
Er müßte mich sexuell anziehen	50 % (10)
Ich müßte ihn schon länger kennen	40 % (8)
Ich müßte ihn gern haben	45 % (9)
Ich müßte ihn lieben	35 % (7)
Ich müßte das Gefühl haben, daß er mich gern hat	40 % (8)
Ich müßte das Gefühl haben, daß er mich liebt	40 % (8)
Wir müßten fest zusammen gehen	40 % (8)
Wir müßten verheiratet sein	15 % (3)
keine Antwort	5 % (1)

MUSIK RENZ

Inh. Manfred Büttner

**Das Fachgeschäft
für Musikfreunde**

6050 Offenbach am Main

Bieberer Straße 28 Telefon 88 29 26

...über 100 Jahre



**BRILLEN
LOTZ**

Inhaber:
KURT WITT

OFFENBACH MAIN * FRANKFURTERSTR. 44 * TEL. 813398

Suchen Sie ein Fahrrad
Dann nichts wie hin, zu



Mosebach

Offenbach am Main
Waldstr. 8 am Markt
Nur im Hinterhof

DAS PREISWERTE FACHGESCHAFT

Ersatzteile – Zubehör
Rennartikel
Fahrräder – Motorfahrzeuge

Batavus
Bianchi
Gitane
Göricke
Kolbe
Motobecane

Hercules
Kreidler
KTM

Peugeot
Raleigh
Victoria

Peugeot
Zündapp

Wir verkaufen nicht nur –
wir reparieren auch!
Waldstr. 8, Tel. 81 17 37
NUR im Hinterhof

Ist der Führerschein aktuell, dann zu

Fahrschule Stephan

Offenbach-Bürgel, Strackgasse 15
und Mühlheim, Bahnhofstraße 69

Telefon

86 23 47

Mike Eagan, Dan Moroso

AMERICAN FORCES NETWORK, EUROPE



D.J. beim AFN



Ein Bericht von Angela Laßleben

Hqs AFNE Bertramstr. 6, 8 Frankfurt/Main Tel: 151-6101
 Hqs AFNE APO New York 09757 Tel: (FKt Mil) 2311-6101

Denjenigen unter Euch, die regelmäßig AFN hören, kommen die Namen der AFN-Disc-Jockeys Mike Eagan und Dan Moroso sicherlich bekannt vor. Aber selbst, wenn Euch diese beiden Namen nicht geläufig sein sollten, werdet Ihr zumindest die dazugehörigen Stimmen schon gehört haben.

Wenn Ihr allerdings Dan Morosos Sendung, die "Lunch Break", hören wollt, wird die Sache etwas kniffliger. Dans Show läuft nämlich von 12.15 bis 13.30 Uhr. Da muß also zumindest mal die 6. Stunde ausfallen, damit Ihr von der "Lunch Break" noch etwas mitbekommt.

WANN MAN SIE HÖRT

Den einen, Mike Eagan, der die "Top of the Morning"-Show von 6.15 bis 9 Uhr bringt, hört Ihr vielleicht morgens kurz vor der Schule, wenn Ihr gerade dabei seid, den letzten Bissen Eures Marmeladenbrötchens mit einem letzten Schluck Kaffee im Stehen hinunterzuspülen, um dann gleich darauf dem grauen Schulalltag entgegenzuhetzen.

NICHT NUR INNERLICH JUNG

Ich dachte mir, daß es einmal ganz interessant wäre, die Leute zu Gesicht zu bekommen, die da Tag für Tag die "flotte Musi" über den Äther schicken. Als ich vor einiger Zeit zu Besuch beim AFN war, lernte ich Mike und Dan kennen. Ich war ziemlich überrascht, als ich die beiden zum ersten Mal sah, denn vom Klang ihrer Stimme her hätte ich

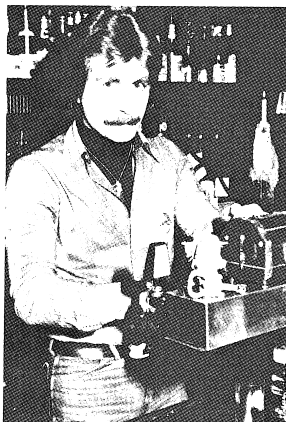
Marionette

Mittelseestraße 28 - Tel. 88 22 50

Die Insider-Kneipe
mit der besonderen Atmosphäre

Täglich ab 20 Uhr hält Jochen Koch, der Chef, eine Reihe gepflegter Biere (Pils, Alt, Bock), andere Drinks und kleinere Leckerbissen für Euch bereit. Als Besonderheiten gibt es hier monatlich wechselnde Bilderausstellungen und über 20 Marionetten, die dieser Kneipengalerie den Namen geben. Sonntags ab 11 Uhr 'Frühschoppen' mit preiswertem Mittagmenü.

Schaut doch mal vorbei!



mir zwei uniformierte "gesetzte" Mitt- bis Enddreißiger vorgestellt, sozusagen mehr innerlich als äußerlich junggeblieben. Da hatte ich mich allerdings ganz schön geirrt, denn tatsächlich ist Mike erst 27 und Dan sogar erst 22 Jahre alt.

MIKE EAGAN

Der aus Philadelphia stammende Mike, der auch außerhalb seiner Sendung gern mal eine Kostprobe seines trockenen Humors vom Stapel läßt, kam erst während seiner Militärzeit zum Rundfunk. Nachdem er verschiedene sprachliche Eignungstests bestanden hatte, wurde er auf eine richtige Disc-Jockey-Schule nach Indianapolis geschickt und konnte anschließend beim Rund-



D.J. Mike Eagan

funk anfangen. Privat hört Mike am liebsten ELO, Fleetwood Mac, die Eagles und die meisten der gängigen "Top forties" der amerikanischen Hitparade. Zwischen Arbeit und Hobby könne er keinen exakten Trennstrich ziehen, sagt Mike; selbst privat praktiziert er - wie er es nennt - "living his work", sammelt Material für seine Arbeit, mit besonderer Vorliebe z.B. Oldies aus den späten Fünfzigern und frühen Sechzigern und beantwortet nebenbei auch noch die Post seiner Hörer mit irgendwelchen "special requests", die Mike für sie spielen soll. Soweit es ihm die Zeit erlaubt, betreibt Mike ab und zu auch noch ein bißchen Sport, nämlich Basketball und Bowling.

Leider wird Mike seinen Hörern nur noch sehr kurze Zeit erhalten bleiben, denn er geht demnächst wieder zurück in die Staaten, um drüben in seinem Job weiterzumachen, eventuell in Atlanta, wie er verriet.

DAN MOROSO

Dafür bleibt uns Dan Moroso wenigstens noch ein Weilchen erhalten. Dan war übrigens schon vor seiner Armeezeit beim Rundfunk tätig, was in den USA durchaus keine Seltenheit ist, wo Leute wie Charlie Tuna und Wolfman Jack schon mit 13 bzw. 16 Jahren (!) ihre eigenen Rundfunksendungen hatten.

Schuhe

von internationalem Format

Schuhmode

Margareta

Central-Passage
Frankfurter Str. 48

Tel. 888620

Offenbach-Center
Berliner Str. 74-78

Zu seinem Job beim Rundfunk ist Dan über ein College-Degree (ein Diplom, wie z.B. b.c. = Bachelor of Communication) gekommen. - Außerhalb seiner Rundfunksendung beim AFN betätigt sich Dan noch als Sprecher von Dokumentar- sowie Werbefilmen und läßt sich ab und zu mal als D.J. bei irgendwelchen Veranstaltungen (für 300 Dollar pro Abend!) anheuern.

Bei Danks Lieblingsgruppen steht - genau wie bei Mike - das Electronic Light Orchestra an erster Stelle, gefolgt von Chicago und den Beach Boys, mit deren Musik ihn viele Erinnerungen an seine Teenage-Zeit verbinden, die er in Hollywood verbrachte. - Dan unternimmt gerne Reisen, geht am Wochenende ab und zu mal tanzen und ist am liebsten mit ruhigen Leuten zusammen. Erstaunlicherweise ist Dan außerhalb seiner "Lunch Break" tatsächlich ein ziemlich ruhiger Typ, der dem quirligen "Mid-Day-D.J." Dan Moroso gar nicht besonders ähnlich zu sein scheint. Verständlich wiederum, wenn man bedenkt, daß hinter jeder Sendung, die sich doch so locker, flüchtig und fast wie "aus dem Ärmel geschüttelt" anhört, auch eine ganze Menge Vorbereitungen und das nötige "Up-to-date"-Sein stecken.



DAN MOROSO
Announcer

"I.R.S."

D.J. zu sein ist sicherlich kein Job, der sich "mal so kurz neben-

her" erledigen läßt. Musik, Information und schlaue bzw. dumme Sprüche

MUSIK LADEN

MUSIKINSTRUMENTE ANLAGEN BESCHALLUNG

GITARREN

Fender Vorg
Oration
Gibson usw.

HAMMONDORGELN

Elka
Crumar
usw.

VERSTÄRKER

Hiwatt Marshall
Solton Pearl
H H usw. Wem

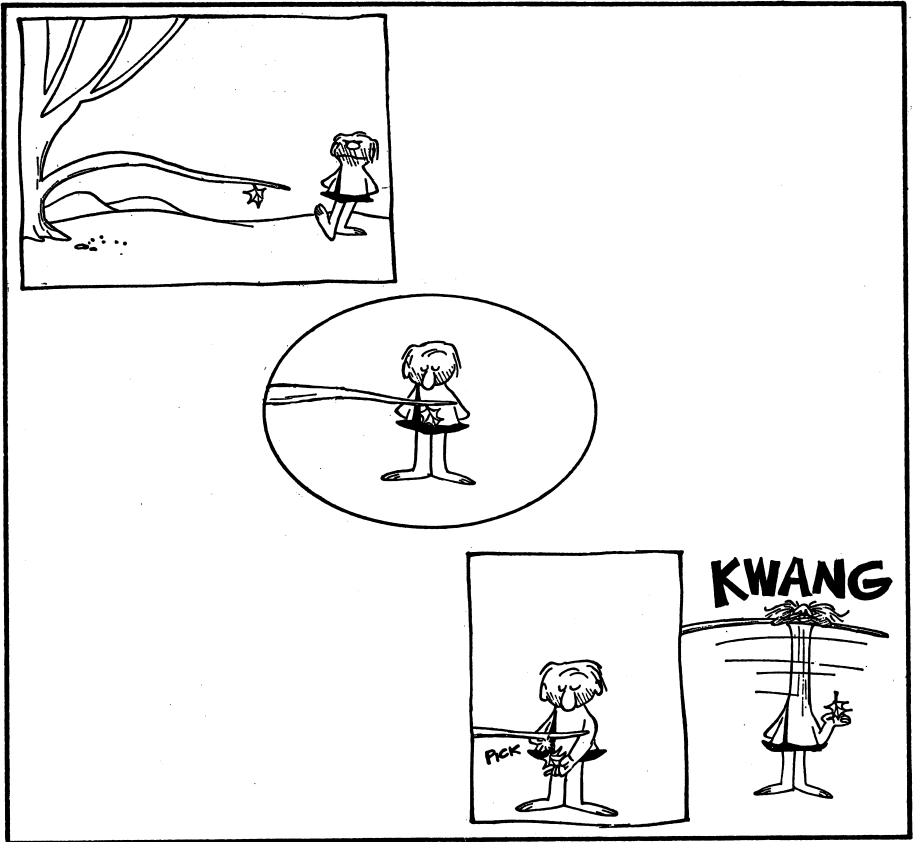
Rödernstr. 37 Kompletter Übungsraum zu vermieten Tel. 81 41 40

müssen entsprechend schwungvoll und als gut abgewogene Mischung präsentiert werden. Das hierzu passende Patentrezept faßt Mike in dem Motto "I.R.S." (= Imagination, Research and Stealing) zusammen.

Wichtig in diesem Beruf ist außerdem, daß man sich als Disc-Jockey auch selbst mal ein bißchen

auf den Arm nehmen kann - so wie Dan und Mike beispielsweise, in deren Büro folgender charakteristischer Spruch hängt, den Ihr wohl mit etwas Kombinationsgabe auch ohne Wörterbuch übersetzen könnt:

"IF YOU CAN'T DAZZLE THEM WITH BRILLIANCE BAFLE THEM WITH BULLSHIT!"



CB-FUNK · ELEKTR. BAUELEMENTE

RADIO- UND FERNSEHREPERATUREN

K.A. Schmidt · Bleichstr. 44 · Tel. 8 22 38



**TANZ
SCHULE
WEISS**

Neue Kurse im April

Fordern Sie bitte Prospekt an
Offenbach a. M., Luisenstr. 63, Ruf 88 38 48

Look

Exclusive
Damen- und
Herrenausstattung

6050
OFFENBACH
Berliner Straße 74-76
Telefon 0611 / 886060

2280
WESTERLAND/Sylt
Strandstraße 17
Telefon 04651 / 21660

6100
DARMSTADT
Luisen-Center
Luisenplatz 5
Telefon 06151 / 21399